

ЛИТЕРАТУРА о М. ГОРЬКОМ

2016–2018

МАТЕРИАЛЫ К БИБЛИОГРАФИИ



БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

ЛИТЕРАТУРА о М. ГОРЬКОМ
2016–2018

МАТЕРИАЛЫ К БИБЛИОГРАФИИ



Санкт-Петербург
2023

Составитель *Е.Б. Валуйская*
Ответственный редактор *Г.В. Бахарева*

Л 64 **Литература о М. Горьком, 2016–2018** : материалы к библиографии / БАН; сост. Е.Б. Валуйская; отв. ред. Г.В. Бахарева. – Санкт-Петербург, 2023. – 225 с.

ISBN 978-5-336-00325-5

Очередной выпуск библиографического пособия, содержащего литературу о творчестве М. Горького, является хронологическим продолжением ранее вышедших книг, в совокупности собравших литературу за 1955–2015 гг. Указатель включает сведения о литературе за 2016–2018 гг., изданной в нашей стране на русском языке: сборники (с постатейной росписью), монографии, статьи из научных, литературно-художественных и общественно-политических журналов и газет. Описания снабжены аннотациями, раскрывающими тему исследования, указывающими на наличие впервые публикуемых документов или архивных данных, на имена лиц, упоминаемых в связи с изучением жизни и творчества М. Горького, на названия произведений, о которых идет речь, и т.д. Пособие снабжено указателем имен и названий периодических изданий, кружков, обществ и учреждений и указателем произведений М. Горького.

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Библиографический указатель «Литература о М. Горьком, 2016–2018 гг.» является хронологическим продолжением вышедших ранее указателей, подготовленных, как и настоящее издание, отделом БАН при ИРЛИ. Библиографирование текущей литературы, посвященной жизни и творчеству Горького, было начато в 1965 г. В этом же году вышел первый выпуск, включивший литературу по указанной тематике за 1955–1960 гг. К настоящему времени серия указателей о Горьком насчитывает десять выпусков и содержит материал о писателе за 1955–2015 гг. По принципам отбора и организации материала пособия продолжают традиции, заложенные основоположником библиографического изучения М. Горького С.Д. Балухатым¹, и представляют свод литературы о жизни и творчестве М. Горького, наглядно отражающий различные аспекты и тенденции в изучении творчества писателя.

Настоящее издание включает литературу за 2016–2018 гг., изданную в нашей стране на русском языке: сборники (с постатейной росписью), монографии, статьи из научных, литературно-художественных и общественно-политических журналов и газет: «Литературная газета», «Литературная Россия», «Неделя», «Книжное обозрение», «Культура». В связи с выходом очередного выпуска издания «М. Горький в печати родного края: библиогр. указ. Вып. 6. 2001–2017» (Н. Новгород, 2017) нами не включались материалы, опубликованные в местной периодике. Не учитывались также малозначительные упоминания о Горьком, цитирование его произведений, иконографический и иллюстративный материал за исключением того, который сопровождает включенные в указатель статьи или монографии (в этом случае в описании имеется указание: «ил.»), нотные издания, а также переиздания документов, включенных в предыдущие выпуски указателя.

¹ Балухатый С.Д. Критика о М. Горьком, 1895 – 1932 : библиогр. ст. и кн. – Л. : ГИЗ, 1934.

Повторные публикации материалов приведены по форме объединенного описания: все сведения собраны при первой публикации с указанием изменений (сокр., полнее и т.п.).

Библиографические описания, как правило, снабжены аннотациями (за исключением описаний статей общего характера), цель которых раскрыть содержание материала, выделить индивидуальный характер документа (тема исследования, наличие неопубликованных или архивных данных - письма, воспоминания и т.п.), назвать произведения Горького, о которых идет речь, и имена лиц, упоминаемых в связи с изучением жизни и творчества писателя. При необходимости выделить в издании отдельные главы или статьи, посвященные Горькому, в аннотации приводятся названия этих глав или статей с последующим указанием страниц, на которых эта глава (статья) находится. Если издание лишь отчасти относится к Горькому, в начале аннотации указаны те страницы, которые содержат нужный материал. При наличии в издании указателя имен дается ссылка на него.

Библиографическое описание выполнено в соответствии с необходимыми требованиями при некоторых сознательных отступлениях от них. Так, в области ответственности не повторяется фамилия автора в тех случаях, когда он один, поскольку для пользующихся указателем важен ряд имен, тем или иным образом связанных с личностью М. Горького. Именно поэтому составители сочли целесообразным сделать этот именной ряд более наглядным, не перегруженным дополнительной информацией. С другой стороны, в аналитическом описании в сведения об источнике опубликования материала включены факультативные элементы – сведения об издающей организации. Эти сведения помогают специалисту-горьковеду выявить учреждения, занимающиеся интересующей его тематикой.

Все включенные в указатель описания документов расположены по годам их публикации в алфавите заголовков описания внутри каждого года. Кроме того, в самостоятельных разделах (в порядке сплошного алфавита авторов и заглавий) собрана литература по следующим темам: справочные издания, изучение творчества писателя в школе и вузе, М. Горький и искусство. Пособие снабжено вспомогательными указателями - алфавитным указателем имен и названий периодических изданий, кружков, обществ и учреждений и алфавитным указателем произведений М. Горького.

ЛИТЕРАТУРА о ГОРЬКОМ 2016 – 2018

2016

1. **Агафонова Е.Г.** Васса Железнова. К вопросу экспозиционного прочтения // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 302-306.

Экспозиционное прочтение пьесы «Васса Железнова. Второй вариант» в Литературном музее А.М. Горького в Нижнем Новгороде. Нижегородские реалии в пьесе. Прототип Вассы - М.К. Кашина. Дом главной героини - дом купцов Бурмистровых. Представлены фотографии исполнительниц роли Вассы, сценографические работы художника Б. Кноблока.

2. **Арбузова Г.В.** Максим Горький и Якуб Колас. К вопросу творческих контактов (по материалам фондового собрания Государственного музея А.М. Горького) // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 302-310.

Связи Г. с белорусскими писателями Якубом Коласом, Янкой Купалой, А.Е. и М.А. Богдановичами. Оценка Г. творчества Я. Коласа.

3. **Ариас-Вихиль М.А.** Горький и революция 1905 года в итальянской критике (по материалам Архива А.М. Горького) // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 250-263.

Кампания протестов в защиту Г. после его ареста в 1905 году в Италии. Анализ очерков писателей Дж. де Нива в газ. «Аванти» и Д. Олива в газете «Джорнале Италия».